

*„Kada se prirodna sklonost izrodi
u pasioniranu želju,
čovjek napreduje ka svom cilju
čizmana od sedam milja.“
Tesla*



Odlazak u muzej „Nikola Tesla“

Tekst „**Teslin mačak**“, Miodraga Novakovića koji smo čitali na časovima srpskog jezika bio je odličan uvod i priprema za posetu muzeju „Nikola Tesla“ u koji smo išli **8. novembra** 2013. godine.

U muzeju smo najpre pogledali petnaestominutni film o životu, delima i ličnosti velikog naučnika, a nakon toga kroz predavanje kustosa i demonstriranje otkrića i izuma genija svetlosti uvideli koliko je uman i poseban bio, ali i koliko je važno **ne zaboraviti ljude koji su nesebično život posvetili dobrobiti svih.**

Na ulazu u muzej

U drugom delu muzeja pogledali smo izložene sačuvane **lične predmete** Nikole Tesle, **fotografije i tekstove** kao i **posmrtni pepeo** koji se čuva u zlatnoj sjajnoj kugli u posebnom delu muzeja.



Iz posete **izdvajamo ono što je na nas ostavilo najjači utisak.**



Čuveni ogled “Kolumbovo jaje“



Prikaz transformatora i makete prenosa

električne energije na velike daljine

Način rada svetleće reklame



Svetleće neonke u našim rukama



“Nije mi žao što su ukrađi moje ideje, već što nisu imali svoje“.

„Mislim da nema ni jednog dubljeg ispunjenja koje može obuzeti ljudsko srce kao osjećaj izumitelja kada vidi da se njegove ideje ostvaruju. Takvi osjećaji navedu čovjeka da zaboravi na hranu, spavanje, prijatelje, ljubav, sve.“



N. Tesla

Prvi brod na daljinsko upravljanje



Posmrtni pepeo u kugli

I par fotografija ispred muzeja



Preporučujemo za čitanje knjigu Gordane Miletić i Nebojše Đuranovića

„Nikola Tesla – srpski genije – svetlost celog sveta“

Odlomak:

„....No ljudske želje su svagda iste. Dečji snovi, težnja da se doživi nešto lepo i neobično postoje uvek i svugda. Tišina ovakvih krajeva navodi čoveka da misli. A deca su veliki mislioci. Najveći. Otkriti svet podjednako je i teško i veselo. Treba razumeti, što nije lako. Treba obezbediti svoje mesto pod Suncem i biti neko. To je uvek isti izazov. Ali, pred detetom je budućnost i ono koje svim srcem nešto veoma želi, uz malo sreće, to često i ostvari. U tome se život nimalo ne razlikuje od pamtiveka do danas.“



U poseti Zavodu za zaštitu prirode Srbije učenici biološke sekcije i dodatne nastave

22.11.2013. učenici biološke sekcije i dodatne nastave biologije 6. i 8. razreda, sa nastavnikom Tatjanom Pavlović, posetili su Zavod za zaštitu prirode Srbije. U kraćem predavanju učenici su saznali kojim se delatnostima bavi zavod, a nakon toga upoznati sa zaštićenim područjima Srbije, zbirnkama biljnog i životinjskog sveta nacionalnih parkova, vodenim i kopnenim ekosistemima, lekovitim i ugroženim biljkama kao i geonasledem naše zemlje.



ODBOJKAŠKO FINALE



Prve nedelje novembra meseca u Hali sportova na Novom Beogradu, održano je Opštinsko takmičenje u odbojci, za devojčice.

EKIPA NAŠE ŠKOLE JE OSVOJILA DRUGO MESTO!

Ponosni smo na naše odbojkašice sedmog i osmog razreda:

Bojović Ljupku, Jovanović Anju, Kovačević Jelenu, Mališ Milicu, Dimitrov Ninu, Stamenković Bojanu, Kusaček Anastasiju, Cekić Tamaru i Perić Anju.



Grad noću - jedan od časova likovne kulture



U novembru mesecu 2013. godine učenici su u parovima stvarali na temu *grad noću*. Evo kratkog objašnjenja postupka rada. Najpre smo **razgovarali o izgledu gradova**, zatim **pogledali fotografije** različitih gradova i posebno **uočavali krovove kuća** i izled najviših delova zgrada, da bi i **prstom ocrtavali liniju** koja deluje kao granica zgrada i neba.

Nakon toga, **takvu liniju su crtali na listu bloka** i po njoj **isekli papir**. Papir su zatim **učvrstili uz hamer tamne boje** i **koristeći četkicu za zube prskali temperom bele boje** po nebu iznad zgrada. Pošto su završili nanošenje boje prskanjem, beli papir su sklonili i jasno se moglo uočiti dokle se u noći vide zgrade, a gde je i zvezdano nebo. Sledeći korak

je bio **docrtavanje zgrada** flomasterima i bojicama.

Evo i rezultata rada!





Poseta muzejima Beograda

Srpska akademija nauka

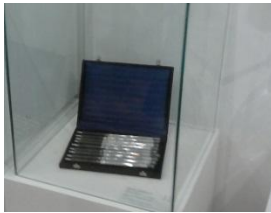
Srpska akademija nauka i umetnosti je najviša naučna i umetnička ustanova u Srbiji. Zvaničan **dan osnivanja** Akademije je **19. novembar 1841. godine**. Od 1886. do 1947 zvala se *Srpska kraljevska akademija*, kada je preimenovana u *Srpsku akademiju nauka*. Kasnije, zakonom iz 1960, ona je promenila naziv u *Srpsku akademiju nauka i umetnosti* (skraćeno SANU). Đaci naše škole bili su u Srpskoj akademiji nauka i umetnosti sa nastavnicama hemije **5.11.2013**. Tamo smo videli labaratojsko posuđe i pribor koji se koristio u 20. veku.

Pedagoški muzej

Pedagoški muzej u Beogradu osnovan je 24. novembra 1896. godine i predstavlja jednu od najstarijih muzejskih ustanova u Srbiji. Osnovao ga je **Društvo učitelja Srbije** sa zadatkom da sakuplja i čuva nastavna sredstva i sve drugo što ima pedagoške i istorijske vrednosti za osnovne škole i učitelje. U pedagoškom muzeju videli smo kako je izgledala škola u 20. veku, saznali smo kakve su bile đачke uniforme i videli smo kakvo je bilo srpsko pismo pre Vuka Karadžića. Za vreme obilaska, kustos je pričao o tome kakvo je tada bilo uređenje u školi, šta su učenici radili kao vanškolske aktivnosti i sl.

Muzej nauke i tehnike

Za razliku od ostalih republičkih i matičnih muzeja u Srbiji, **Muzej nauke i tehnike u Beogradu** pri osnivanju 1989. godine nije dobio inicijalnu zbirku oko koje bi se formirao fond. Drugim rečima, **fond Muzeja su prikupili sami kustosi**, najčešće putem poklona. Prikupljanje predmeta je počelo osnivanjem Muzeja, od inventarskog broja 1. U delu muzeja koji prikazuje tehniku videli smo zanimljivu zbirku aparata i instrumenata prošlog veka, ali najzanimljiviji deo bile su velike orgulje koje nažalost nismo čuli kako sviraju. U naučnom delu muzeja bilo je mnogo sprava za razna testiranja.



SRPSKI JEZIK – Poezija za decu Dobrice Erića 19.11.2013.

Čas srpskog jezika učenici II-4 posvetili su poeziji Dobrice Erića. Na prethodnom času su se upoznali sa životom ovog pesnika i motivima koji su ga inspirisali da napiše pesme.

Kroz grupni rad analizirali su zadate pesme. Odgovarajući na pitanja i kroz razmenu mišljenja, trudili su se da daju potpune odgovore i što bolje shvate poeziju Dobrice Erića. Istakli su značaj timskog rada i tolerancije pri razmeni mišljenja o pesmama.



Završni deo časa bio je posvećen zajedničkom radu na pravljenju plakata i izražajnom recitovanju izabranih pesama. Času je prisustvovala psiholog škole.

Učiteljica Tanja Vrečko

LIKOVNA KULTURA – Zimski pejzaž (slikanje na drvetu)

28.11.2013.godine

U čast prvim pahuljama, čas likovne kulture učenici II-4 posvetili su slikanju zimskog pejzaža. Za rad su korišćene tempere, a slikali su na oblicama drveta. Novu tehniku u radu prihvatili su odlično i trudili se da svako, u okviru svoje grupe da maksimalan doprinos.



Radove smo izložili u učionici i spremni idemo u susret zimi.



Učiteljica Tanja Vrečko